***ELLA**: Si piensas en volver a miiii y de nuevo conquistarmeeeee tendrá que seeer como yo quiiierooo sino no voy a enamorarmeeee que yo he cambiaaaado y tu lo sabeeessss ya no soy la misma de anteeesss **EL**: Si quieeeres que yo vuelva a tiiii no me pongas condicioooones que con el cambio se te olviiiidaaa quien lleva aquíii los pantaloneesss y por las buenas yo te quierooo pero a las malas ni a empujoneess **ELLA**: Pero no puedo permitiiiir que tu amor me haga sufriiiir que me quieras cuando quiereeeeees que dividas tu cariño con amigos con cancioneees y quien sabe con mujereeesss **EL**: Siempre he sido como soyyy un bohemio un soñador de la vida enamoradoooo y te quiero a mi maneraaaa y no pidas que yo cambie si me quieres a tu ladooo **ELLA**: Si tu piensas en volveeerrr **EL**: Si tu quieres que yo vuelvaaaaa*

NotiG 6 de mayo de 2009. Número # 103

EL ES TREMENDO DESCARADO Y ELLA ES UNA PERSONA QUE NECESITA MUCHA AYUDA de todos aquellos que puedan estar a su alrededor para que le abran los ojos y le hagan ver que el amor no tiene nada que ver con la cara de palo y el machismo y la falsa hombría de este tipo, que de paso: quién le habrá mandado a ella a enamorarse de tamaño troglodita?...Mi amada Rocío Durcal y el gran Roberto Carlos perpetuaron para toda una eternidad (en este hermoso e inolvidable dúo) esta canción que no me acuerdo ahora mismo del título pero que a lo mejor pudiera ser: *SI PIENSAS EN VOLVER A MI* o *VOLVER A MI* o *EL DESCARADO DE LA VUELTA* o *LA BELLA Y LA BESTIA* o *PONTE DURA QUE EL NO VALE NADA* o *NO DEJES QUE TE METAN EL PIE* en fin...mis chicas heterosexuales nunca permitan que ningún machista les haga daño a vuestros corazoncitos que ustedes son mil veces mejores que ellos y hombres lindos y fieles y con buenos sentimientos hay en toda la isla de Cuba…

Antes que se me olvide, para mañana jueves en la Casa Estudiantil Universitaria a las 4 y 30 PM, el Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), en coordinación con la UJC, la FEU y la Casa Estudiantil Universitaria de la UH te invita…

"Dos iguales, también hacen pareja."

PROYECCIÓN DEL FILME: "Si las paredes hablaran" **CON LA PARTICIPACIÓN DE:** Dra. Lourdes Fdez (Fac. Psicología), Lic. Rachel Alonso (CEPES), MsC. Maday Valdés (Fac. Psicología), Lic. Norma Guillard (CENESEX)

Ahora vamos con

Insólito dueto: Marilyn Manson y Britney Spears

Por Ariel Alan

Evan Rachel Wood, la novia del cantante de "The beautiful people" manifestó su deseo de ver a su pareja cantando junto a la Princesa del Pop.

Ya nada nos puede sorprender en el mundo de la música. Los estilos se mezclan y los artistas también. En este caso, podría producirse una singular unión de voces: Marilyn Manson y Britney Spears. Según informa el portal *10musica*, la dupla podría trabajar en conjunto a pedido de Evan Rachel Wood, la novia del estrafalario rockero. "Yo quiero que él cante con ella. Creo que sería genial. Me muero por ver a Marilyn Manson y Britney Spears. ¿Quien no quiere ver a Marilyn Manson y Britney Spears cantando juntos en el escenario?", señaló la actriz.

La idea de Rachel surgió luego de ver a la intérprete de "Womanizer" bailando muy sensualmente el cover que Manson hizo de "Sweet dreams" de Eurythmics en su actual gira mundial.

Aún no se conoce la opinión de ambos artistas sobre este proyecto, pero sin dudas, será para tenerlo en cuenta y más que nada un videoclip sería muy interesante de ver.

Riceboy Sleeps: "Un emocionante trabajo de arquitectura musical"

Por Ariel Alan

Jón Thór "Jónsi" Birgisson (Sigur Ros) y Alex Somers publican el próximo 20 de julio su primer disco.

Se publica el 20 de Julio y lanzado con el título de *Riceboy Sleeps*, el primer disco del peculiar dúo formado por Jón Thór "Jónsi" Birgisson y Alex Somers. Conocido principalmente por su hechizante falsete y su etérea presencia como cantante en **Sigur Rós**, el islandés **Jon Thor (Jónsi) Birgisson** lleva algunos años realizando obras de arte y montando exposiciones bajo el nombre de Riceboy Sleeps, junto con su compañero *Alex Somers*. Hace un par de meses, los primeros frutos de la faceta musical de esta colaboración cobraron forma física por primera vez con el tema *Happiness*, incluido en la ejemplar compilación "Dark Was The Night".

Entre tan ilustre compañía como la de **Antony Hegarty**, **Arcade Fire, Sufjan Stevens** y muchos otros grandes nombres, es significativo que *Hapiness*, una dispersa y evocadora canción

instrumental de Jónsi y Alex, fuese elegida por muchos como el punto álgido del disco, sobre todo teniendo en cuenta que el tema no estaba ni terminado ni masterizado cuando se acercaba la fecha límite para la edición de "Dark Was The Night". Ahora, el álbum *Riceboy Sleeps* (el nombre pasó de ser seudónimo de artista a convertirse en el título del disco) está terminado y listo para su lanzamiento.

El trabajo artístico de Jónsi y Alex siempre ha estado empapado por la idea de inocencia, como lo está también en Sigur Rós, aunque las únicas comparaciones musicales serían con las canciones más gloriosamente atmosféricas de la banda.

Interpretado únicamente con instrumentos acústicos en Islandia, incluyendo a los colaboradores habituales (Amiina a las cuerdas y el coro Kopavogsdaetur) y tras trabajar esta base instrumental con ecológicos ordenadores portátiles solares, **Riceboy Sleeps** tiene un apropiado "toque orgánico": el sonido de una ola en su flujo de marea enterrado bajo silbidos, crujidos, ritmo y distorsión analógicos, el chirriar de una perforación... "A veces, el sonido parece que llega a través de los mares del tiempo, con acrobáticas figuras musicales antiguas y tambaleantes crescendos tan lentos como un amanecer, o un ingrávido coro tipo mantra cantando desde algún lugar en la Edad Media a través de los siglos", describen sus autores esta música. Son algunos apuntes del álbum Riceboy Sleeps, calificado como "un maravilloso ejercicio de arquitectura musical".

La Expo Cruz de Pastrana censura un diseño de "Diossa"

Por Andres Bacigalupo

La artista, quién también es colaboradora de Universo Gay, participó con una cruz de mayo alternativa. Pero a los pocos días alguien ordenó retirarla de exhibición.

Didí Escobart, "*Diossa",* a quienes muchos de ustedes conocen por la peculiar sección ***Consultas Petardas*** de este portal, acaba de notificarnos a través de su blog que fue objeto de un lamentable acto de censura en su participación en la *Expo Cruz 09* que por estos días se lleva a cabo en Pastrana (Guadalajara).

Didí había sido invitada por Paco Clavel, comisario de Expo Cruz 09, a participar **con una Cruz de Mayo "*al estilo Diossa".*** El resultado, titulado *The AntiKritsch*, fue una cruz pintada en negro y forrada de tela transparente con lentejuela negra, elaborada con más de 60 flores (claveles y tres tipos de rosas) negras, escarchadas o transparentes.

La exposición se inauguró el pasado 30 de Abril. Pero, tal como cuenta Didí los contratiempos comenzaron un poco antes. "*Supe de las quejas que alguna persona, supongo que de la misma organización (imagino que el público no tendría acceso a dichas creaciones hasta el día de la inauguración), había hecho llegar al propio alcalde, el cual sin llegar a conocer el diseño ya pidió que se retirara de mi anterior entrada en este blog el término* cruz satánica*. Para evitar males mayores, y para no entorpecer la labor de Paco Clavel, realicé de inmediato la* corrección*, a la espera de que*

este gesto fuera suficiente para solucionar la presencia de mi cruz en esta muestra..”

Sin embargo, ayer Didí se enteró que *The AntiKritsch* fue finalmente retirada de la muestra al público.

Una creación pop “sin intención de sacrilegio”

Desconcertada y asombrada por la decisión, Didí ha comunicado que no le molesta tanto ser censurada (“*la organización posee la prerrogativa última de aceptar o no las propuestas de los artistas plásticos invitados*”) como el hecho de que **considera fuera de lugar el descarte de su diseño**.

“*Si encargan una exposición a Paco Clavel, artista alternativo y desinhibido, deberían esperar cosas diferentes, impactantes tal vez, que jueguen con cierta irreverencia y tomarlas con sentido del humor, con respeto al concepto ajeno y no como un agravio a las creencias de nadie..”,* ha expresado la artista.

Didí ha insistido además en defender “*una creación artística absolutamente pop, **sin la menor intención de resultar sacrílega sólo por el hecho de utilizar un concepto que utiliza la propia iglesia**, ellos para asustar, yo para entretener y decorar. Todo lo irreverente, en su contexto, puede incluso resultar divertido. La provocación, bien entendida, no tiene por qué resultar negativa”.*

Didí Escobart es una multifacética y popular artista, conocida sobre todo por formar parte del dúo ***Diossa y Malyzzia*** desde hace casi quince años. Además, ha colaborado en diversos medios periodísticos y es autora de los libros *“Manual de la perfecta petarda*”, “*Mi extraña dama*” y “*Curso de glamour para principiantes*”.

Costa Rica: gays y lesbianas buscarán acceder al parlamento

Por Andres Bacigalupo

El dirigente del Movimiento Diversidad dijo que decenas de miembros del colectivo LGTB local competirán por candidaturas legislativas el año próximo.

El líder del *Movimiento Diversidad,* Abelardo Araya comunicó que decenas de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales costarricenses buscarán competir por un lugar en el parlamento en las próximas elecciones de febrero de 2010.

Araya aclaró que miembros de su movimiento como así también de otras organizaciones esperan poder representar al pueblo costarricense durante el período 2010-2014. En declaraciones a la agencia mexicana *Notimex*, el activista señaló que la idea es *"que podamos vernos también como actores políticos*". Por ello, añadió, los ***"gays y lesbianas van a tener una sensibilidad sumamente fuerte para todo lo que tiene que ver con todos los sectores discriminados en el***

país".

El activista también especificó que este mes se conocerán los primeros nombres de los aspirantes, que buscan ser representativos de la comunidad homosexual del país, calculada en un 20% del padrón electoral de 2,7 millones de electores.

En Costa Rica **no existen leyes que regulen las parejas del mismo sexo**, pero en noviembre del año pasado el máximo Tribunal de Justicia del país aceptó la recolección de firmas para poder convocar un referendo nacional sobre el asunto.

Álvaro Retana: "el novelista más guapo del mundo"

Por Ariel Alan

Considerado como l'enfant terrible de las letras españolas y con fama de "rojo y mariquita", en sus novelas se representan los ambientes más 'plumíferos' del Madrid de los felices años veinte. Odisea Editorial ha recuperado uno de sus títulos más destacados: "Los extravíos de Tony".

Atrevido y deslenguado, Álvaro Retana está considerado uno de los máximos representantes de la novela frívola y galante española, heredera del Decadentismo francés, de principios del siglo XX. Dibujante, modisto, músico, letrista y prolífico autor de novelas de enorme éxito; podemos considerar a Retana *l'enfant terrible de las letras españolas.* Desvergonzado y libertino, se autoproclamaba el 'novelista más guapo del mundo' y no dudaba en acudir a las manifestaciones obreras con su quimono bordado de rosas, con las cejas depiladas y perfectamente maquillado: "ya que una cosa es ir de manifestación y otra ir de cualquier manera, que luego vaya uno a saber qué piensa la concurrencia". Por lo que pronto se ganaría la fama de 'rojo y mariquita'.

Más allá del personaje, en las obras de Retana el lector descubrirá una literatura fresca y magistralmente ambigua. Novelas llenas de descaro, ironía y diversión en las que se representan sin tapujos los ambientes más 'plumíferos' del Madrid de los felices años veinte.

Los extravíos de Tony (1919), subtitulada *Confesiones amorales de un colegial ingenuo*, es una de las obras más singulares y provocativas de Retana. Alegre, picante e irónica relata con elegante prosa y genial ambigüedad el despertar sexual del estudiante Antonio Fontanar que pronto destacará entre la variopinta fauna del Colegio Aristocrático siendo admirado y seducido por compañeros y profesores y embaucado por mujeres que le descubrirán los placeres del sexo.

El volumen se completa con la deliciosa novela corta de corte autobiográfico *Mi novia y mi novio* (1923) que nos muestra al Retana más íntimo y personal. En un tren con destino a Barcelona, Retana se hace pasar por un abogado para evitar que un joven y apasionado admirador de su obra le reconozca.

Una ‘loca’ en los años 20

Álvaro Retana nació en altamar frente a las costas de Ceilán en 1890 cuando sus padres viajaban a Filipinas. De brillante prosa y encantadora ambigüedad, sus primeras crónicas datan de 1911 en *Heraldo de Madrid* bajo el seudónimo de Claudina Regnier. Su primera obra extensa fue la colección de cuentos *Rosas de juventud* (1913) a la que siguió *Al borde del pecado* (1917) con la que inaugura una febril sucesión de divertidísimas y exitosas novelas sobre la sociedad galante y frívola del Madrid más decadente y plumero.

Una producción que se extendió con notable éxito hasta finales de los años veinte en novelas en que recrean el ambiente del género ínfimo, *Carne de tablado* (1918); que exploran, por primera vez en España, los ambientes homosexuales de la aristocracia madrileña, *Las «locas» de postín* (1919) o *El vicio color de rosa* (1920); novelas donde juega al fingimiento biográfico, *Mi novia y mi novio* (1923). Uno de los máximos y primeros representantes de la novela erótica de nuestro país, *La ola verde* (1931). Años después, cuando sus novelas dejaron de estar en boga, aún publicaría *El ángel de Sodoma* (1928) y *A Sodoma en tren botijo* (1933).

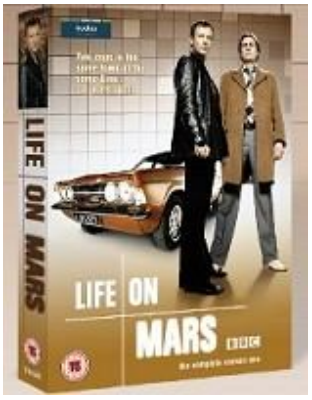
En 1939, concluida la Guerra Civil, fue denunciado y apresado. Condenado a muerte por poseer objetos de culto litúrgico utilizados sacrílegamente, el fiscal le acusó de “beber el semen de adolescentes en un copón sagrado” a lo que Retana contestó con desparpajo suicida: “Señoría, yo eso prefiero siempre tomarlo directamente”. Tras la intervención del Papa Pío XII en su favor, se conmutó la pena de muerte por la de 30 años de prisión de los que sólo cumpliría nueve, saliendo en libertad en 1948.

Desprestigiado y en el olvido, Álvaro Retana pasó sus últimos días en su modesto piso de Lavapiés donde moriría en extrañas —y violentas circunstancias— en 1970 con ochenta años de edad.

La biografía de Álvaro Retana ha sido reconstruida por Luis Antonio de Villena en ‘El ángel de la frivolidad y su máscara oscura’

¿Eres "Loco por los 70"? ¡A jugar entonces con "Life on Mars"!

Por Ariel Alan



Con motivo del lanzamiento en España de la primera temporada en DVD de la serie “Life on Mars”, Universal ha lanzado un concurso para probar tu conocimiento y como premio, los DVDs pueden ser tuyos.

“Life on Mars”, la serie de televisión británica emitida por primera vez en la BBC One en enero de 2006, es la serie más premiada de la televisión. Galardonada con dos premios Emmy y ocho reconocimeintos internacionales como mejor serie dramática de la televisión británica, entre muchos otros, ha salido ya a la venta en DVD.

Universal Pictures lanza a la venta en DVD la primera temporada de esta gran producción aclamada por el público y la crítica. Ha tenido tanto éxito, que en España ya cuenta con su propia adaptación ("La Chica de Ayer", de Antena 3).

El formato de la serie mezcla ciencia ficción (especialmente viaje en el tiempo) con las tramas policíacas.

Con motivo del lanzamiento de la serie, Universal ha creado un concurso en su página web para poner a prueba la memoria.

El juego "¿Loco por los 70?" te hace mirar al pasado y ver hasta donde llega tu memoria nostálgica de cine y televisión.

Además los participantes pueden ganar packs con la primera y la segunda temporada gratis solo por intentarlo.

Asimismo, en la web de "Life on Mars" se puede encontrar todo la información sobre la misma, artículos, vídeos, descargas, curiosidades, y un juego que pone a prueba la capacidad de asociación y recuerdo con series míticas de la televisión como "La Casa de la Pradera", "Colombo", etc.

Para jugar, sólo tienes que ingresar a:

http://www.universalpicturesiberia.es/lifeonmars/

Trailer de la serie:

http://www.universalpicturesiberia.es/lifeonmarS/videos.html

SINOPSIS

Sam Tyler, Inspector Detective en Jefe de la policía de Manchester (John Simm), tras ser atropellado accidentalmente por un coche en el año 2006, se encuentra a si mismo en el año 1973, trabajando en la antigua policía de Manchester, bajo el mando del Inspector Detective en Jefe, Gene Hunt (interpretado por Philip Glenister).

Sam se lucha por entender qué le esta pasando: ¿Es realidad, locura o se encuentra en coma en el hospital?… ¿ acaso es todo un sueño?. Una cosa es segura, en el 1973 Sam se encuentra como un pez fuera del agua.

Han pasado apenas 30 años, pero la vida es muy diferente… Incapaz de regresar a su propia época, Sam se refugia en lo que mejor sabe hacer:

Su trabajo

Ahora vamos con

Nuevas escenas de sexo en 'Little Ashes'

Posted: 05 May 2009 03:23 PM PDT

Como esto siga así “Little Ashes” va a convertirse en la película pelicula de temática gay más anticipada vía Internet de la historia. Y es que **ver a Beltrán y a Pattinson practicando el sexo** tiene más morbo que cualquier escena pornográfica explicita.

Después del salto tenéis **dos vídeos**. En el primero Robert Pattinson en el papel de Salvador Dali besa apasionadamente en el agua a Javier Beltran, que hace las veces de Federico García Lorca.

En el segundo vídeo la cosa va a mayores y podemos ver a Pattinson y Beltran besarse apasionadamente, desnudarse y **comenzar a practicar el sexo desenfrenadamente** en lo que se prevé será un polvo complicado y abrupto.

Si queréis saber como termina el coito, tendréis que ir al cine cuando por fin se estrene la película.

O esperar a que desde aquí os contemos el final del mismo. **Mientras podéis ir imaginando**.

Una respuesta al odio en forma de vídeo musical

Posted: 05 May 2009 02:56 PM PDT

Lily Allen ha anunciado que **“F*ck You” será el tercer single de su último Album “it’s not me, it’s you”**, que estaba dedicado a George W. Bush y a sus fobias, entre las que destacaba lo gay.

En un momento de la canción incluso dicen “así que tu dices que no está bien ser gay”, para unas estrofas después dedicarle el sonoro estribillo que no necesita tradución “F*ck You”.

Aprovechando la sonoridad de esta canción Stevie Bee Bishop, un famoso You Tuber, ha realizado **un vídeo junto a varios amigos, en total 23 You Tubers**, respondiendo a todo el odio que el colectivo LGTB recibe a través de la red, con la canción de Lily Allen como banda sonora.

No tiene desperdicio. Os dejo el vídeo después del salto.

Lloret de Mar, ciudad 'gay friendly'

Posted: 05 May 2009 03:14 AM PDT

Esquerra Republicana de Catalunya tiene un deseo. Que **Lloret de Mar sea una ciudad 'gay friendly'**.

Y para lograrlo, van a presentar una moción en el pleno municipal en la que se pide que se declara a esta ciudad gerundense como ciudad amiga de los gays.

Con esta declaración, desde Esquerra Republicana quieren que "el colectivo gay se encuentre a gusto en Lloret", además de promover la ciudad a nivel turístico.

ERC quiere pedir que a las marcas turísticas de Lloret, como 'Lloret Natura', 'Lloret Villa Deportiva' y 'Lloret Beach Life', se les una la marca 'Lloret gay friendly'.

Además, ERC piensa pedir que el Ayuntamiento no se limite a apoyar a los colectivos gays colgando la bandera del arco iris el día del Orgullo, pidiendo que se den charlas en institutos y centros educativos.

Si la moción se aprobase en el Pleno municipal, Lloret de Mar se convertiría en la primera ciudad catalana que se declara de forma oficial como 'gay friendly', un hecho que según ERC le daría al municipio catalán la prosperidad de ciudades como San Francisco, Sydney, Nueva York, Berlín y Londres, según Coloma.

Un valenciano, primer gay indemnizado por ser encarcelado en España

Posted: 05 May 2009 03:05 AM PDT

Se llama Antonio Ruiz, y **es el primer gay indemnizado por el Gobierno por ser encarcelado durante la dictadura y la transición por su orientación sexual**.

Allá por 1976, Antonio estuvo en la cárcel noventa y cuatro días, al ser condenado por la Ley de Peligrosidad Social.

Y ha tenido que esperar más de tres décadas para ver como el estado le indemnizaba por esos meses de prisión. Por fortuna, no será el último, ya que es el primero de los 185 gays encarcelados en tiempos de la dictadura franquista y de la Transición, y a los que el Gobierno debe indemnizar en las próximas semanas.

En tiempos de la dictadura franquista, los gays a los que la policía detenía iban a la cárcel por obra y gracia de la Ley de Vagos y Maleantes.

Una vez fallecido el dictador, en tiempos de la transición democrática, los gays acaban con sus huesos en la cárcel por otra ley llamada de Peligrosidad Social.

Cambio de nombre, pero mismo fin. Que los gays acabaran entre rejas. Y así, hasta que en 1979 el Gobierno español decidió dejar de mandar a chirona a la gente por su orientación sexual.

Pero esos 185 gays que cobrarán las indemnizaciones no son más que la punta del iceberg, ya que se calcula que entre 1939 y 1979 se encarcelaron entre 4.000 y 5.000 gays, muchos de los cuáles ya han fallecido. Antonio Ruiz, que además preside la Asociación de Ex Presos Sociales, cree que las cantidades son injustas, ya que "la dictadura destrozó la vida a los homosexuales represaliados. Estas indemnizaciones son bajas para todo el sufrimiento que pasamos, aunque es un gran triunfo moral. Los homosexuales éramos los olvidados de la dictadura. Esta medida es un avance para toda la sociedad".

Una opinión que también comparten desde la FELGBT, quien ya mostró su sorpresa hace varios meses al saberse que las indemnizaciones para los ex-presos sociales quedaban establecidas en base al periodo de tiempo que pasaron en prisión, sin atender ningún otro criterio.

AGUA ESCONDIDA
Dulce María Loynaz

Tú eres el agua oscura
que mana por dentro de la roca.
Tú eres el agua oscura y entrañable
que va corriendo bajo la tierra,
ignorada del sol,
de la sed de los que rastrean la tierra,
de los que ruedan por la tierra.

Tú eres agua virgen sin destino y sin nombre
geográfico; tú eres la frescura intocada,
el trémulo secreto de frescura, el júbilo secreto
de esta frescura mía que tú eres, de esta agua
honda que tú has sido siempre,
sin alcanzar a ser más nada que eso;
agua negra, sin nombre...
¡Y apretada, apretada contra mí!

Un beso grande y hasta mañanaaaaaaaaa

nnotigay@gmail.com

FIN